

Cie. Bonne Chance & CPIE Vallée de l'Orne

Debout les vaches, la Mer monte !



1	Résumé	14
2	Distribution et informations	16
3	Présentation détaillée	22
4	CPIE Vallée de l'Orne	24
5	Compagnie bonne chance	25
6	Équipe	26
7	Calendrier de diffusion	28
8	Contact	29

Debout les vaches, la Mer monte !



Dossier de diffusion



L'équipe du spectacle : Sophie Lepionnier, Aurélia Legrand et Bertrand Morvilliers

Cie. Bonne Chance et CPIE Vallée de l'Orne



Le réchauffement climatique
a des conséquences partout
dans le monde,
mais quels en sont les effets
en Normandie ?

1. Résumé

Je veux retourner à la terre et qu'à partir de moi un nouveau cycle recommence

Ce sont les derniers mots de Tata Chloé. Que serions-nous si Chloé n'avait pas consacré sa vie à la lutte pour l'écologie ici, en Normandie? Ce spectacle se déroule en 2100 lors de la cérémonie d'humusation de Chloé Desvivant, où ses deux nièces et son neveu, avec humour et tendresse, retracent son combat en faveur de l'environnement. À travers leurs récits, les spectateurs découvrent une fresque vivante de souvenirs marquée par des objets emblématiques du début des années 2000, des cartes postales, et des extraits vidéos choisis avec soin. Ces éléments servent de fenêtres sur le passé, permettant à chacun de mesurer les efforts déployés et les impacts des actions locales face au réchauffement climatique.

Ce spectacle optimiste invite chaque spectateur à réfléchir à son propre rôle dans la lutte contre le changement climatique et à prendre conscience de la force de l'action collective. Plutôt que de sombrer dans la dystopie, il propose une vision réaliste mais porteuse d'espoir, où les initiatives individuelles et collectives peuvent véritablement contribuer à bâtir un avenir meilleur.

Validé pour le GIEC Normand!

Le GIEC normand rassemble des experts régionaux du climat et de son évolution. Ils collectent les connaissances scientifiques et techniques concernant notre région et les diffusent auprès des acteurs régionaux et de la population afin que chacun anticipe les changements et engage les actions nécessaires pour s'adapter et les atténuer.

2. Distribution et informations

CRÉATION 2024

Sur une idée originale
du CPIE Vallée de l'Orne
et de Bertrand Morvilliers

Aurélia Legrand

Mise en scène

Maxime Gosselin

Regard extérieur
et aide à la dramaturgie

Kiper Sonus

Musique et ambiance sonore

Antoine Piel

Scénographie et décors

Texte

Écriture collective

Avec

Aurélia Legrand,
Sophie Lepionnier,
Bertrand Morvilliers

SOUTIENS FINANCIERS

État - DREAL Normandie
Région Normandie
Ville de Colombelles

SOUTIENS TECHNIQUES

CPIE Vallée de l'Orne
Union régionale des CPIE

INFOS PRATIQUES

Durée

1 heure + 30 min. d'échanges

Public

À partir de 12 ans

Jauge

200 personnes
(150 élèves en scolaires)

Implantation

En salle ou hors les murs

Espace scénique

3,5m profondeur
x 6m ouverture



Bertrand Morvilliers est le créateur de *Debout les vaches, la Mer monte !*
une aventure qui a débuté en 2015 avec plusieurs expositions, podcasts, une conférence ...
Et maintenant un spectacle où il est acteur.





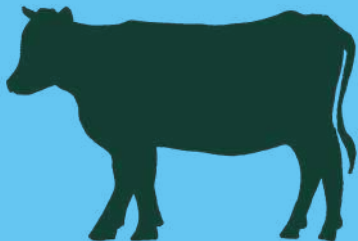
« Nous y sommes ! Nous avons reçu les subventions, les autorisations et les marteaux piqueurs pour façonner le Rouen de demain ! Grâce à notre engagement et notre projet citoyen, aujourd'hui commencent les *Grands Aménage'Rouen* ! » - Rouen 2052



Chloé – « Ici, quand j'avais trente ans, les arbres étaient stressés. »
Kévina – « Quoi, ils faisaient des crises d'angoisse ? » - Forêt d'Écouves 2080



« Ceci, c'est un écopup. Évidemment, c'est interdit de nos jours.
On faisait croire aux gens que c'était plus écologique de boire là dedans, mieux que des gobelets
en carton... c'est totalement faux. »



16



17

3. Présentation détaillée

Hausse du niveau de la mer, modification de la ressource halieutique et de la qualité des sols, élévation des températures en ville... La Normandie, comme de nombreuses régions du monde, est directement confrontée aux conséquences du réchauffement climatique. L'adaptation du territoire est inévitable.

Pour sensibiliser les normandes et les normands aux impacts concrets de ces bouleversements et aux solutions possibles, la Cie Bonne Chance et le CPIE Vallée de l'Orne ont créé ce spectacle qui explore ces enjeux tout en proposant des pistes d'action.

J'ai fait ma part, à toi de faire le reste. Tu seras déçu parfois mais continue d'agir parce que quand on continue d'agir l'espoir est partout

Ces paroles de Chloé Desvivant, personnage fictif, incarnent l'esprit du projet. À travers son histoire, le spectacle imagine une Normandie future qui, bien que marquée par les changements climatiques, a su s'adapter et construire des solutions concrètes, souvent porteuses d'espoir.

De la Seine-Maritime aux côtes de la Manche, le spectacle imagine une Normandie en pleine transformation où se mêlent échecs, réussites et transformations audacieuses : Le Havre devient une Venise normande, les villes s'emplissent de végétation, et les supermarchés abandonnés se transforment en musées. Plutôt que de sombrer dans la dystopie,

cette création célèbre la résilience, l'innovation et la force des initiatives locales.

Chloé Desvivant, née en Janvier 2000, est un miroir pour les lycéens devant lesquels le spectacle est joué puisque leur âge correspond à celui de Chloé quand elle commence à s'engager. Ainsi, Chloé pourrait être n'importe quel spectateur, ceux-là mêmes qui aspirent à participer à la construction d'un avenir meilleur, dans une époque où il devient de plus en plus difficile de se projeter.

Le spectacle s'adresse aux lycéens, habitants, festivaliers, professionnels et curieux qui souhaitent en apprendre davantage sur le réchauffement climatique en Normandie. Un temps d'échange est prévu à l'issue des représentations afin d'ouvrir la discussion autour des conséquences du réchauffement climatique et d'envisager des solutions locales, individuelles et collectives.

Ça paraît complètement dingue aujourd'hui de faire des constructions face à la mer sans penser aux risques !

4. CPIE Vallée de l'Orne

Le CPIE Vallée de l'Orne travaille depuis plus de 40 ans à la préservation de la biodiversité et à l'adaptation de nos modes de vie aux changements climatiques en menant des actions de sensibilisation et d'éducation auprès des habitants, et en apportant conseils et accompagnement aux acteurs des territoires (collectivités, entreprises, etc.).

Fort de son expertise en pédagogie de l'environnement, le CPIE a créé le projet *Debout les vaches, la mer monte!* en 2015. Conçu comme un pack pédagogique, le projet rassemble plusieurs outils d'animation et de débat : conférences, spectacles,

expositions, podcasts, livrets. L'objectif : aller à la rencontre des habitants de notre territoire et les sensibiliser aux impacts locaux du réchauffement climatique. Basés sur les conclusions scientifiques du GIEC¹ normand, ces outils reprennent les données des chercheurs de manière originale et humoristique.

Le CPIE se donne pour vocation de sensibiliser, conscientiser à l'impact des comportements de chacun, personnes physiques ou morales, sur l'environnement local et global pour accompagner les évolutions nécessaires.

¹ GIEC : Groupement International des Experts sur le Climat.

5. Compagnie Bonne Chance

Futur, Fête, Théâtre

La compagnie Bonne Chance est implantée à Caen en Normandie et crée des spectacles festifs et pluridisciplinaires au sujet de nos futurs. Le public participe activement à ces fêtes théâtralisées où les artistes convoquent la joie afin d'aborder des sujets cruciaux tels que l'urgence écologique, l'action citoyenne ou encore la transmission aux générations futures.

Le projet artistique de la compagnie explore les futurs possibles, et plus particulièrement, les visions crédibles et heureuses de l'avenir. Pour cela, la compagnie s'approprie les rues, les lieux festifs et les espaces naturels pour y inscrire ses actions artistiques. La compagnie est engagée dans une démarche artistique et citoyenne visant à éveiller la conscience collective et à stimuler l'engagement de chacun pour un avenir meilleur.

Activités

- Création et diffusion de spectacles vivants, tout public et jeunes publics.
- Mise en œuvre de projets culturels de territoires, notamment dans les quartiers prioritaires et en milieu rural.
- Organisation d'événements culturels, festifs et pluridisciplinaires.

*Nous créons des fêtes pour tous.
Nous créons des fêtes pour alerter sur la crise écologique.
Nous créons des fêtes pour imaginer nos futurs possibles.
Nous créons des fêtes pour stimuler la volonté d'agir pour un avenir meilleur.*

6. Équipe

Sophie Lepionnier
Comédienne et réalisatrice

Elle se forme à la Cité Théâtre à Caen, à l'Académie Théâtrale de l'Union à Limoges et à l'Académie Internationale de Comédie Musicale de Paris. Comme comédienne, elle travaille avec Alain Gauthier, Julien Balajas, Paul Chiributa, le Collectif Grup0, Elodie Foubert (Cie Frappe-Tête Théâtre), Lucie Dumaine (Cie Ultrabutane 12.14), la Cie Foutu Quart d'Heure et la Cie Bonne Chance. Elle est aussi actrice pour le cinéma, organisatrice du Kino Caen et réalisatrice de plusieurs courts-métrages, notamment *Sigourney et moi* et *Les Amants* (création normande 2019). Elle poursuit son chemin d'écritures et de réalisations d'un côté, et de l'autre, son aventure de comédienne sur plusieurs spectacles en tournée.

Aurélia Legrand
Comédienne
et metteuse en scène

Formée à la Cité Théâtre à Caen, elle forge son expérience professionnelle à travers des spectacles destinés au public scolaire auprès de la Troupe de l'Escouade avec laquelle elle collabore sur l'écriture de plusieurs projets. Elle travaille avec les jeunes publics comme comédienne sur plusieurs spectacles et par le biais d'actions culturelles dans les quartiers prioritaires et en territoires ruraux. Avec la Cie Bonne Chance, elle joue dans plusieurs spectacles et elle coordonne des projets culturels de territoires autour de la célébration du futur et l'éducation au développement durable. Ce travail de coordination de projets d'actions culturelles, elle l'étend aujourd'hui pour le Caliband Théâtre / Mathieu Létuvé. Elle est comédienne avec les Nuées Ineffables dans le spectacle *Brasier* (création 2025) écrit par Vincent Bellée et mis en scène par Thomas Desportes.

Bertrand Morvilliers
Attaché de conservation
du patrimoine, conférencier

Bertrand travaille au CPIE Vallée de l'Orne depuis plus de 30 ans dans la médiation scientifique en tant qu'attaché de conservation du patrimoine. Depuis la fin des années 2000 il s'est orienté dans la médiation sur les effets du réchauffement climatique en Normandie. Depuis 2015, il développe un programme pluri-supports sous l'appellation *Debout les vaches la mer monte* avec 5 expositions, une conférence, des podcasts sur France Bleue, des livrets pédagogiques, et un spectacle. L'optique de son travail est de populariser des thématiques variées pour les rendre accessibles et favoriser l'intérêt et le débat.

La normandie
qu'elle a
connue, c'était
une région
toute verte,
il faisait frais
même
en été !

Et il y avait
ce que l'on
appelle
“le crachin”.



Ça ne vous
dit plus rien ?

7. Calendrier de diffusion

2024

25/10	Médiathèque Le Phenix	Colombelles (14)
12/11	Lycée Victor Grignard	Cherbourg (50)
12/11	Salle communale	Bénouville (14)
19/11	Le Studio	Thue et Mue (14)
10/12	Lycée de la Côte D'Albâtre	Saint-Valéry-en-Caux (76)
10/12	Le Rayon Vert	Saint-Valery-en-Caux (76)
11/12	Salle communale	Hermanville-sur-mer (14)

2025

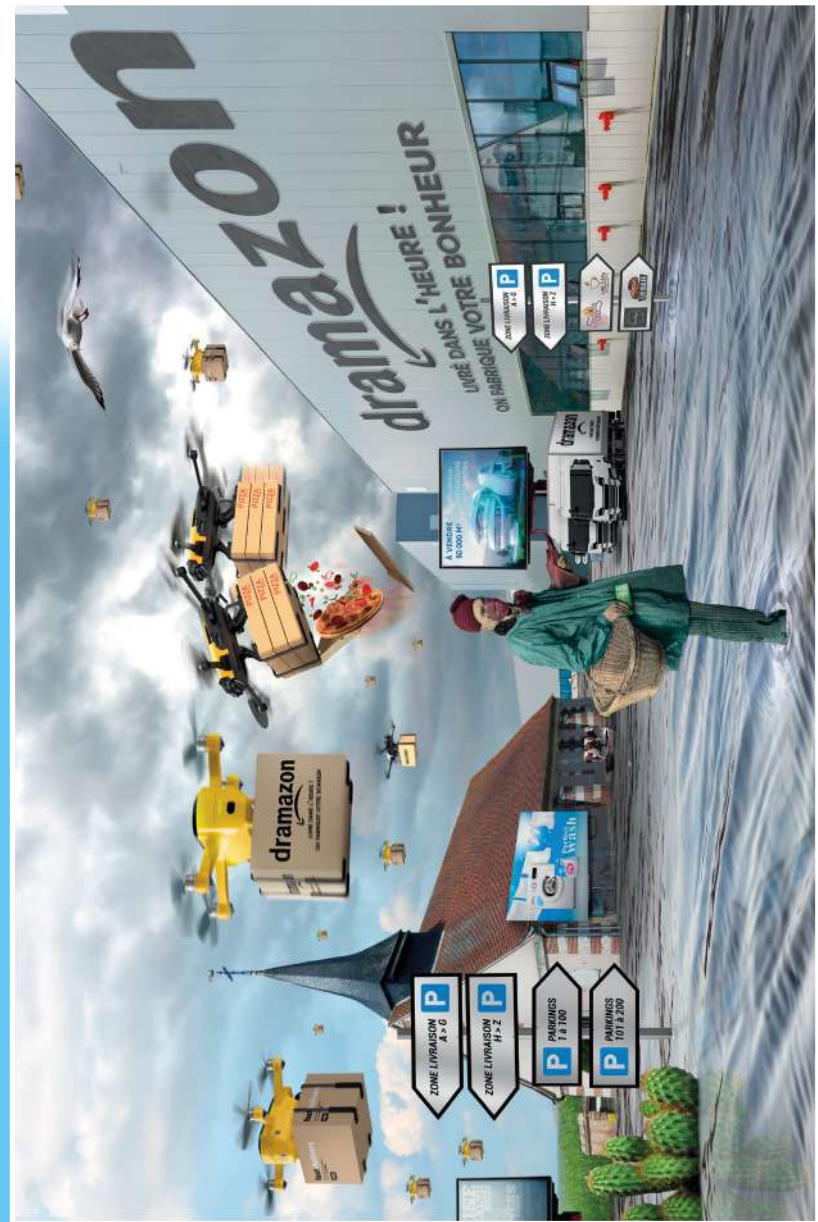
16/01	Lycée Portes Océanes	Le Havre (76)
16/01	Salle communale	Sainte-Adresse (76)
20/01	Lycée Malherbe	Caen (14)
22/01	Lycée Rabelais	Ifs (14)
31/01	Lycée Cornât	Valognes (50)
05/02	Salle communale	Louvigny (14)
07/02	Lycée Descartes-Maupassant	Fécamp (76)
07/02	Salle communale	Fécamp (76)
27/02	Lycée le Hurle-Vent	Le Tréport (76)
27/02	Salle communale	Le Tréport (76)
28/02	Lycée Jehann Ango	Dieppe (76)
28/02	Casino	Dieppe (76)
13/03	LEGTA	Coutances (50)
24/04	Lycée Pierre et Marie Curie	Bolbec (76)
17/05	Festival du développement durable	Envermeu (76)
22/05	Lycée Marc Bloch	Val-de-Reuil (27)
22/05	Salle communale	Val-de-Reuil (27)
31/05	Conseil Régional des Jeunes	Angerville-L'Orcher (76)
02/06	Centre de congrès	Caen (14)
04/07	Le Pavillon	Millénaire de Caen (14)
29/08	Le Pavillon	Millénaire de Caen (14)
18/09	Salle communale	Louviers (27)
27/09	Maison du Parc	Carentan-les-Marais (50)

2026

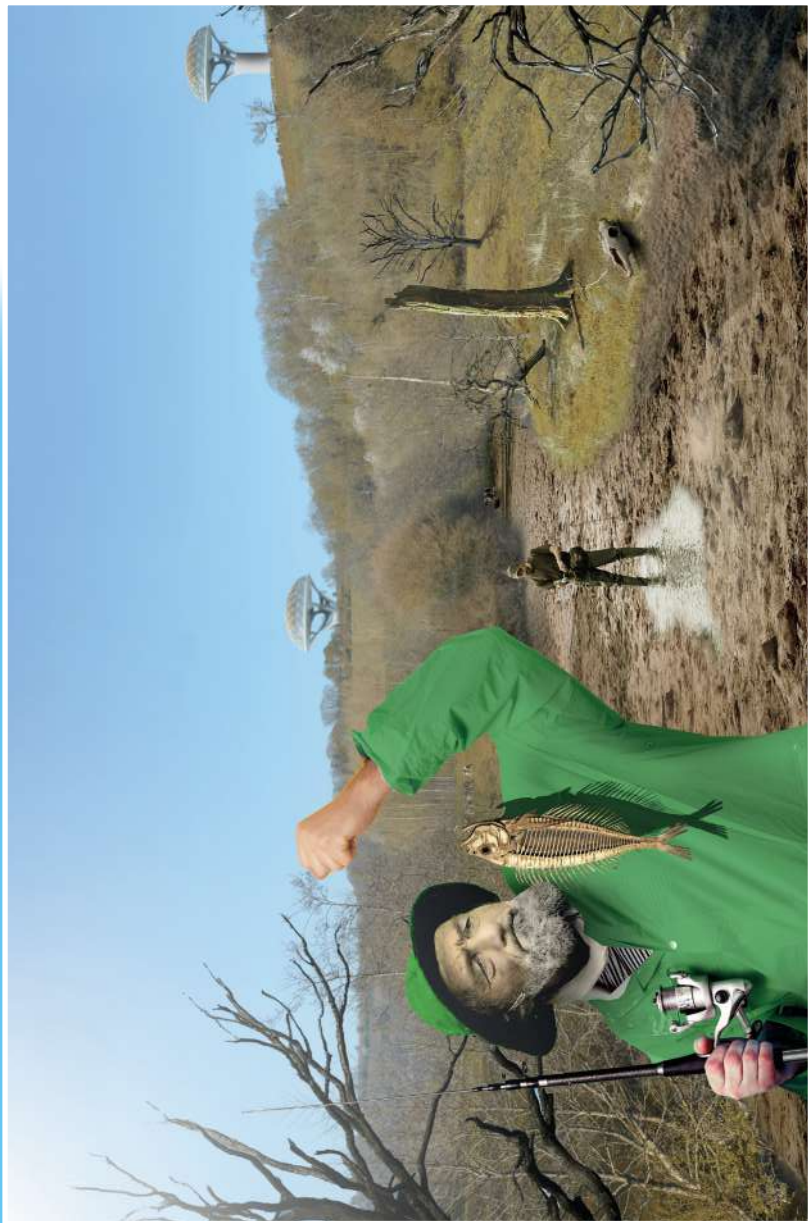
07/05	Salle communale	Rânes (61)
21/05	Pôle culturel	Gisors (27)
03/06	Salle communale	Giverville (14)
08/06	Salle communale	St-Vaast (50)
11/06	Salle communale	Saint-Pierre Eglise (50)
13/06	Parc des loisirs	Deauville (14)
06/10	Université de Caen	Caen (14)
19/11	Salle communale	Dragey-Rothon (50)



Du nouveau à la criée! – Port-en-Bessin, 2084



Le pittoresque au temps béni de la mondialisation – Logistiqueville, 2041



Quelle eau pour les agglomérations dans le bocage les étés de canicule ? – La roche d'Oëtre, 2035



Avec la montée des eaux, des canaux ont remplacé les routes - Le Havre, 2067

Le climat
évoluait déjà.
Et tout le
monde était
au courant !



8. Contacts



Partenaires

CONTACT DIFFUSION

Sophie Lepionnier - Cie Bonne Chance
06 84 66 25 61
deboutlesvaches@gmail.com

Marine Fourreau - CPIE Vallée de l'Orne
07 69 13 61 50
mfourreau@cpievdo.fr

CPIE VALLÉE DE L'ORNE

Enceinte de l'Abbaye aux Hommes
14054 CAEN CEDEX 4
accueil@cpievdo.fr
02 31 30 43 27
SIRET 334 934 148 000 19

Facebook @cpie14

COMPAGNIE BONNE CHANCE

20 rue Saint-Ouen 14000 CAEN
compagniebonnechance@gmail.com
SIRET 839 833 795 00017

Facebook @compagniebonnechance
Instagram @compagniebonnechance

GRAPHISME Studio Boulon, studioboulon@gmail.com
PHOTOGRAPHIES Simon *Chubbycoon* Gosselin
ILLUSTRATION DES CARTES POSTALES JD Petiot

Coproduction

Cie. Bonne Chance et CPIE Vallée de l'Orne

Cie. Bonne Chance ! CPIE Vallée de l'Orne

Debout les vaches, la Mer monte ! - Dossier de diffusion